

## RODRIGO TORRES

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SOLO EXHIBITIONS

2022  
*Liuro de Quartzzo* | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

2018  
*Mr. Fusion* | SIM Galeria | São Paulo, Brasil

2017  
*Víveres* | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

2016  
*Apreensão* | Casa França-Brasil | Rio de Janeiro, Brasil

2015  
*Trompe-l'oeil* | SIM Galeria | Curitiba, Brasil

2012  
*Sensor* | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil  
*Grana Extra* | Paço das Artes | São Paulo, Brasil

2011  
*m²* | Programa de Exposições CCSP | São Paulo, Brasil

2009  
*Defeito* | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

### EXPOSIÇÕES COLETIVAS GROUP EXHIBITIONS

2021  
*Os Monstros de Baballo* | Galeria Fortes D'aloia e Gabriel | São Paulo, Brasil  
*Bum bum praticumbum* | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil

2020  
*A Casa Carioca* | Museu de Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil

2019  
*Brasil!* | Museo Ettore Fico | Turim, Itália

2018  
*A Luta Continua* | The Sylvio Perlststein Collection - Hauser & Wirth | Nova York, EUA

2017  
*A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela* | Caixa Cultural Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil

2016  
*Primavera nos dentes* | Galeria Lume | São Paulo, Brasil  
*Mapas, Cartas, Guias e Portulanos* | Torre Santander | São Paulo, Brasil

2015  
*Vértice* | Coleção Sérgio Carvalho | Rio de Janeiro, Brasil

2014  
*Frestas* | Mostra Trienal de Artes - SESC Sorocaba | São Paulo, Brasil  
*Intervenções Urbanas Bradesco Art Rio* | Praça Paris | Rio de Janeiro, Brasil

2013  
*Parque de Transgressões* | SIM Galeria | Curitiba, Brasil  
*Fogo-Fátuo* | SIM Galeria | Curitiba, Brasil  
*Um Convite à Viagem* - Rumos Artes Visuais 2011-2013 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil

2012  
*O fio do abismo* - Rumos | Casa das Onze Janelas | Belém, Pará  
*Volta ao dia em 80 mundos* - Rumos | Centro Cultural Octo Marques | Goiânia, Goiás  
*Um Convite à Viagem* - Rumos | Itaú Cultural | São Paulo, Brasil  
*O Elogio da Vertigem* | Maison Européenne de la Photographie | Paris, França  
*O Elogio da Vertigem* | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil

2011  
*Geração 00 - A Nova Fotografia Brasileira* | SESC Belenzinho | São Paulo, Brasil

2010  
*Arquivo Geral* | Centro Cultural Hélio Oiticica | Rio de Janeiro, Brasil  
*Crossing Borders, Building Bridges* | Modified Arts | Arizona, EUA  
*Sobre Ilhas e Pontes* | Galeria Cândido Portinari - UERJ | Rio de Janeiro, Brasil  
*12o Salão de Artes de Itajaí* | Santa Catarina, Brasil  
*16o Salão UNAMA de Pequenos Formatos* | Galeria Graça Landeira | Belém, Brasil  
*Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia* | Museu da UFPA | Belém, Brasil

2009  
*Estranho Cotidiano* | Galeria Movimento | Rio de Janeiro, Brasil  
*Realidades Impossíveis* | Atelier 397 | São Paulo, Brasil  
*Conexões* | Centro de Cultura Raul de Leoni | Petrópolis, Brasil

2008  
*Realidades Impossíveis* | Fototeca Juan Malpica | Veracruz, México  
*Diminuir as distâncias* | Galeria de arte Casarão | Viana, Brasil

2007  
*Diminuir as distâncias* | III Reunião Ministerial - Focalal | Brasília, Brasil  
*Ver e ser visto (Foto-Rio 2007)* | Espaço Repercussivo | Rio de Janeiro, Brasil  
*Associados* | Espaço Comercial | Rio de Janeiro, Brasil  
*35o Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto* | Santo André, Brasil  
*Abre Alas* | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

2006  
*Arte Hoje* | Escola de Artes Visuais Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil

### FORMAÇÃO EDUCATION

2021  
Professor de cerâmica | MUD Escola de cerâmica, RJ

2019  
Professor do Curso "Colagem como Forma de Pensamento" | Parque Lage, RJ

2010  
Programa de Aprofundamento | Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro

2010/06  
Trabalhou como assistente do artista plástico Luiz Zerbini

2005  
Trabalhou na conservação de obras de arte com André Alvim

2003  
Faculdade de pintura na Escola de Belas Artes| EBA /UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil

### PRÊMIOS & BOLSAS AWARDS & SPONSORSHIPS

2013  
*Prêmio Itamaraty de Arte Contemporânea*

2012  
*Prêmio Aquisitivo*, 16o São Unama de Pequenos Formatos

### RESIDÊNCIAS RESIDENCES

2016  
*Residência artística em Vermont Studio Center*, Estados Unidos

### COLEÇÕES COLLECTIONS

*MAR - Museu de Arte do Rio*, Rio de Janeiro, Brasil  
*Coleção Itaú Cultural de Fotografia*, São Paulo, Brasil  
*Kadist Art Foundation*, Paris, França

### BIBLIOGRAFIA SELECIONADA SELECTED BIBLIOGRAPHY

*In Art We Trust. Money in Art in Money* | Daniel Masullo | Germany, 2016  
*The Age of Collage: Contemporary Collage in Modern Art* | D. Busch, R. Klanten, H. Hellige | pg. , Berlim, 2013  
*Amarelo: Cultura Contemporânea* | número 9, primavera 2012.  
*Revista de História da Biblioteca Nacional* | ano 5, número 52, 2010.

#### Catálogos [Catalogs]

*Prêmio Itamaraty de arte contemporânea 2013*  
*O Elogio da Vertigem: Coleção Itaú de fotografia brasileira* | São Paulo: Itaú Cultural, 2012.  
*Pipa: Prêmio Investidor Profissional de Arte, 2011*, pg. 95, 2011  
*Entre-Vistas*: exposição de encerramento do Programa de Aprofundamento 2010 / organização Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro: EAV, 2011  
*Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia: Brasil Brasis*  
Belém: Diário do Pará, 2010.

#### Resenhas [Reviews]

*Trompe-l'oeil* | Scovino, Felipe | SIM Galeria, 2015  
*Programa de Exposições 2011* | Harum, Marcio | Centro Cultural São Paulo, pg. 36-39, 2011