

RODRIGO TORRES

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SOLO EXHIBITIONS

2022
Liuro de Quartzzo | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

2018
Mr. Fusion | SIM Galeria | São Paulo, Brasil

2017
Víveres | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

2016
Apreensão | Casa França-Brasil | Rio de Janeiro, Brasil

2015
Trompe-l'oeil | SIM Galeria | Curitiba, Brasil

2012
Sensor | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil
Grana Extra | Paço das Artes | São Paulo, Brasil

2011
m² | Programa de Exposições CCSP | São Paulo, Brasil

2009
Defeito | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS GROUP EXHIBITIONS

2021
Os Monstros de Baballo | Galeria Fortes D'aloia e Gabriel | São Paulo, Brasil
Bum bum praticumbum | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil

2020
A Casa Carioca | Museu de Arte do Rio | Rio de Janeiro, Brasil

2019
Brasil! | Museo Ettore Fico | Turim, Itália

2018
A Luta Continua | The Sylvio Perlststein Collection - Hauser & Wirth | Nova York, EUA

2017
A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela | Caixa Cultural Rio de Janeiro | Rio de Janeiro, Brasil

2016
Primavera nos dentes | Galeria Lume | São Paulo, Brasil
Mapas, Cartas, Guias e Portulanos | Torre Santander | São Paulo, Brasil

2015
Vértice | Coleção Sérgio Carvalho | Rio de Janeiro, Brasil

2014
Frestas | Mostra Trienal de Artes - SESC Sorocaba | São Paulo, Brasil
Intervenções Urbanas Bradesco Art Rio | Praça Paris | Rio de Janeiro, Brasil

2013
Parque de Transgressões | SIM Galeria | Curitiba, Brasil
Fogo-Fátuo | SIM Galeria | Curitiba, Brasil
Um Convite à Viagem - Rumos Artes Visuais 2011-2013 | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil

2012
O fio do abismo - Rumos | Casa das Onze Janelas | Belém, Pará
Volta ao dia em 80 mundos - Rumos | Centro Cultural Octo Marques | Goiânia, Goiás
Um Convite à Viagem - Rumos | Itaú Cultural | São Paulo, Brasil
O Elogio da Vertigem | Maison Européenne de la Photographie | Paris, França
O Elogio da Vertigem | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil

2011
Geração 00 - A Nova Fotografia Brasileira | SESC Belenzinho | São Paulo, Brasil

2010
Arquivo Geral | Centro Cultural Hélio Oiticica | Rio de Janeiro, Brasil
Crossing Borders, Building Bridges | Modified Arts | Arizona, EUA
Sobre Ilhas e Pontes | Galeria Cândido Portinari - UERJ | Rio de Janeiro, Brasil
12o Salão de Artes de Itajaí | Santa Catarina, Brasil
16o Salão UNAMA de Pequenos Formatos | Galeria Graça Landeira | Belém, Brasil
Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia | Museu da UFPA | Belém, Brasil

2009
Estranho Cotidiano | Galeria Movimento | Rio de Janeiro, Brasil
Realidades Impossíveis | Atelier 397 | São Paulo, Brasil
Conexões | Centro de Cultura Raul de Leoni | Petrópolis, Brasil

2008
Realidades Impossíveis | Fototeca Juan Malpica | Veracruz, México
Diminuir as distâncias | Galeria de arte Casarão | Viana, Brasil

2007
Diminuir as distâncias | III Reunião Ministerial - Focalal | Brasília, Brasil
Ver e ser visto (Foto-Rio 2007) | Espaço Repercussivo | Rio de Janeiro, Brasil
Associados | Espaço Comercial | Rio de Janeiro, Brasil
35o Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto | Santo André, Brasil
Abre Alas | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

2006
Arte Hoje | Escola de Artes Visuais Parque Lage | Rio de Janeiro, Brasil

FORMAÇÃO EDUCATION

2021
Professor de cerâmica | MUD Escola de cerâmica, RJ

2019
Professor do Curso "Colagem como Forma de Pensamento" | Parque Lage, RJ

2010
Programa de Aprofundamento | Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro

2010/06
Trabalhou como assistente do artista plástico Luiz Zerbini

2005
Trabalhou na conservação de obras de arte com André Alvim

2003
Faculdade de pintura na Escola de Belas Artes| EBA /UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil

PRÊMIOS & BOLSAS AWARDS & SPONSORSHIPS

2013
Prêmio Itamaraty de Arte Contemporânea

2012
Prêmio Aquisitivo, 16o São Unama de Pequenos Formatos

RESIDÊNCIAS RESIDENCES

2016
Residência artística em Vermont Studio Center, Estados Unidos

COLEÇÕES COLLECTIONS

MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção Itaú Cultural de Fotografia, São Paulo, Brasil
Kadist Art Foundation, Paris, França

BIBLIOGRAFIA SELECIONADA SELECTED BIBLIOGRAPHY

In Art We Trust. Money in Art in Money | Daniel Masullo | Germany, 2016
The Age of Collage: Contemporary Collage in Modern Art | D. Busch, R. Klanten, H. Hellige | pg. , Berlim, 2013
Amarelo: Cultura Contemporânea | número 9, primavera 2012.
Revista de História da Biblioteca Nacional | ano 5, número 52, 2010.

Catálogos [Catalogs]

Prêmio Itamaraty de arte contemporânea 2013
O Elogio da Vertigem: Coleção Itaú de fotografia brasileira | São Paulo: Itaú Cultural, 2012.

Pipa: Prêmio Investidor Profissional de Arte, 2011, pg. 95, 2011
Entre-Vistas: exposição de encerramento do Programa de Aprofundamento 2010 / organização Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro: EAV, 2011
Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia: Brasil Brasis
Belém: Diário do Pará, 2010.

Resenhas [Reviews]

Trompe-l'oeil | Scovino, Felipe | SIM Galeria, 2015
Programa de Exposições 2011 | Harum, Marcio | Centro Cultural São Paulo, pg. 36-39, 2011