

CABELO

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SOLO EXHIBITIONS

2022

Essa minha letra: Lima Barreto e os modernismos negros | MUHCAB (Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira) | Curadoria de Jaime Lauriano, Lília Schwarcz e Pedro Meira Monteiro

2021

Aurora Incorpora Cobra Coral | Auroras | São Paulo, Brasil
Pintura do teto do Bar Rabo di Galo | Rosewood Hotel | São Paulo, Brasil
Ninguém Teria Acreditado: Aluim Corrêa e 10 Artistas Contemporâneos | Pinacoteca de São Paulo | São Paulo, Brasil
futuração | Vila Aymoré | Rio de Janeiro, Brasil

2018

Luz com Trevas | Espaço Cultural BNDES | Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Lisette Lagnado

2015

Obrigado volte sempre | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

2012

Humúsica | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM RJ) | Rio de Janeiro, Brasil
Solo Project | Pinta NY | Nova York, EUA | curadoria Jacopo Crivelli Visconti
Sounds Like Light | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil

2011

Mc Fininho e DJ Barbante no Baile (Gentil) Carioca | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

2010

No jardim dos jardins ambulantes | Centro de Pesquisa Carpe Diem | Lisboa, Portugal | curadoria Paulo Reis

2008

Nas asas do Escaravelho Verde Ouro | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil
O Marujo Mascate (da série “O Pastor das Sombras”) | ARCO Performing | Madri, Espanha | curadoria Moacir dos Anjos

2007

Mianmar Miroir, 3+1 Arte Contemporânea | Lisboa, Portugal | curadoria Paulo Reis
Cabelo | Galeria Paulo Fernandes | Rio de Janeiro, Brasil

2006

Mianmar Miroir (The Corridor) | Art Basel Miami Beach 2006 (Art Positions) | Miami, EUA
Escrito pelo Raio | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil

2005

Imediações de Monte Basura | Centre D’Art Santa Mònica | Barcelona, Espanha | curadoria Miguel von Hafe Pérez

2003

O Pastor das Sombras: O Retorno | Largo da Carioca | Rio de Janeiro, Brasil
Mi Casa Su Casa | Galeria Paulo Fernandes | Rio de Janeiro, Brasil

2002

Project Room | ARCO | Madri, Espanha
Suite Volátil | Galeria Paulo Fernandes | Rio de Janeiro, Brasil

2000

Cabelo | Galeria Paulo Fernandes | Rio de Janeiro, Brasil
Project Room | ARCO | Madri, Espanha
O Pastor das Sombras | Copacabana | Rio de Janeiro, Brasil

1999

Sem Título | Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil
O próximo | Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB RJ) | Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Ligia Canongia

1998

Cavalo do Cavalo | Casa das Rosas | São Paulo, Brasil
Contaminação | Morumbi Fashion | São Paulo, Brasil

1996

Cabeça d’água | Galeria IBEU | Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Esther Emilio Carlos

EXPOSIÇÕES COLETIVAS GROUP EXHIBITIONS

2022

A Trama da Terra que Treme | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil

2021

Bum bum praticumbum | A Gentil Carioca | São Paulo, Brasil

2019

Festival Multiplicidade 2019: Brasis | Centro Cultural Oi Futuro | Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Batman Zavareze
Finalistas Prêmio PIPA 2019 | Villa Aymoré | Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Luiz Camillo Osorio
Da Linha, o Fio | Espaço Cultural BNDES | Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Shannon Botelho
O que não é floresta é prisão | Ocupação 9 de Julho do Movimento do Sem Teto do Centro (MSTC) | São Paulo, Brasil
Experiencia Live Cinema #4 Raul Mourão + Cabelo | studio OM.art | Rio de Janeiro, Brasil
Colapso | Galeria Athena | Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Rodrigo Bivar
A Burrice dos Homens | Bergamin & Gomide | São Paulo, Brasil | curadoria Fernanda Brenner

2018

33ª Bienal Internacional de São Paulo | São Paulo, Brasil
Constelações – O retrato nas coleções do MAM-Rio | Rio de Janeiro, Brasil

2017

Prova de Artista | Galeria Fortes D’Aloia & Gabriel | Rio de Janeiro, Brasil
Alucinações à Beira Mar | Museu de Arte Moderna (MAM RJ) | Rio de Janeiro, Brasil
Art of the Treasure Hunt: The Grand Tour | Toscana, Itália | curadoria Kasja Redzisz

2016

Uma Canção para o Rio | Galeria Fortes D’Aloia & Gabriel | Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Douglas Fogle
Da Banalidade Vol.1 | Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil | curadoria Paulo Miyada

La Tente du Chaman (à beira do rio sonhei a serpente) | Galleria Continua – Sphères 9 | Les Moulins, França
Histórias da Infância | Museu de Arte de São Paulo (MASP) | São Paulo, Brasil | curadoria Adriano Pedrosa, Fernando Oliva e Lília Schwarcz
Em Polvorosa | Museu de Arte Moderna (MAM RJ) | Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Fernando Cocchiarale

2015

Ver e Ser Visto | Museu de Arte Moderna (MAM RJ) | Rio de Janeiro, Brasil
O Espírito de Cada Época | Instituto Figueiredo Ferraz | Ribeirão Preto, Brasil | curadoria Rejane Cintrão

2014

Brazil: Arte/Música | Zacheta Project Room | Varsóvia, Polônia | curadoria Magda Kardasz
A Teoria do Desvio dos Raios Luminosos e Outras Histórias | SIM Galeria | Curitiba, Brasil | curadoria Jacopo Crivelli Visconti
Cabelo Incorpora MCs (Transperformance) | Largo do Machado | Rio de Janeiro, Brasil
Mostra Carioca: A Impureza como mito | Museu da Casa das Onze Janelas | Belém, Brasil
Mostra Carioca: A Impureza como mito | Centro Cultural Dragão do Mar | Fortaleza, Brasil
Mostra Carioca: A Impureza como mito | Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM RJ) | Rio de Janeiro, Brasil

2013

As Tramas do Tempo na Arte Contemporânea: Estética ou Poética? | Instituto Figueiredo Ferraz | Ribeirão Preto, Brasil | curadoria Daniela Busso

2012

alguns de NÓS | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil

2011

Gigantes por la propia naturaleza | Institut Valencia d’Art Modern | València, Espanha
Quase Figura | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil | curadoria Tiago Mesquita

2010

O Passeio de Kierkegaard | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil | curadoria Jacopo Crivelli Visconti
Paralela 2010 | Liceu de Artes e Ofícios | São Paulo, Brasil | curadoria Paulo Reis
Cadavre Exquis | Centro Cultural São Paulo | São Paulo, Brasil | curadoria Débora Bolsoni e Fernanda Lopes
Do Pensamento a Representação | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil | curadoria Luis Müssnich

2009

7ª Bienal do Mercosul | curadoria geral Victoria Noorthoorn e Camilo Yáñez, Mostra Absurdo | Porto Alegre, Brasil | curadoria Laura Lima
Coleções 9 | Galeria Luisa Strina | São Paulo, Brasil | curadoria Nessia Leonzini

2008

De perto e de longe: Paralela 2008 | Liceu de Artes e Ofícios | São Paulo, Brasil | curadoria Rodrigo Moura
Paper Trail: 15 Brazilian Artists | Allsopp Contemporary | Londres, Inglaterra | curadoria Maria do Mar Guinle

Desenho | Sesc Pinheiros & Art Basel Miami | Miami, EUA | organização Shirley Paes Leme

Monocromáticos | Galeria Mario Sequeira | Braga, Portugal | curadoria Paulo Reis

Entre a palavra e a imagem | Museu da Cidade | Lisboa, Portugal | curadoria Cecília Costa, Fátima Lambert e Paulo Reis

2007

Itaú Contemporâneo: arte no Brasil 1981-2006 | Itaú Cultural | São Paulo, Brasil | curadoria Teixeira Coelho

Mais Precioso que Prata | Caixa Cultural | Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Alfredo Grieco Art Basel Miami 2007 | Miami, EUA

2006

Entre a palavra e a imagem | Fundação Luís Seoane | La Coruna, Espanha | curadoria Cecília Costa, Fátima Lambert e Paulo Reis

Entre a palavra e a imagem | Museu Amadeo de Souza Cardosa | Amarante, Portugal | curadoria Cecília Costa, Fátima Lambert e Paulo Reis

Geração da Virada 10+1: os anos recentes da arte brasileira | Instituto Tomie Ohtake | São Paulo, Brasil | curadoria Agnaldo Farias e Moacir dos Anjos

Singular e Plural | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil | curadoria Cauê Alves

Padrões e Padronagens | Galeria Marília Razuk | São Paulo, Brasil | curadoria Maria Ignez Barbosa e Oswaldo Correa da Costa

// Paralela | Pavilhão Armando Arruda (Parque do Ibirapuera) | São Paulo, Brasil | curadoria Daniela Bousso

2005

Rencontres Parallèles | Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie | Hérouville-Saint-Clair, França | curadoria Hervé Perdrille

Amalgames brésiliens: 18 artistes contemporains du Brésil | Musée de l'Hôtel-Dieu | Mantes-la-Jolie, França

Desenhos | A Gentil Carioca | Rio de Janeiro, Brasil

Piscinas | Galeria Silvia Cintra | Rio de Janeiro, Brasil

Aspectos da Coleção Gilberto Chateaubriand 1960-1970: os primeiros anos | Museu de Arte Moderna (MAM RJ) | Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Reynaldo Roels

Artistas da Bienal de São Paulo | Museu Nacional de Belas Artes | Buenos Aires, Argentina | curadoria Alfons Hug

How Latitudes Become Forms: Art in a Global Age | Museu de Arte Contemporâneo Internacional Rufino Tamayo | Cidade do México, México | curadoria Philippe Vergne

How Latitudes Become Forms: Art in a Global Age | Museu de Arte Contemporâneo | Monterrey, México | curadoria Philippe Vergne

2004

8ª Bienal Internacional de Cuenca | Cuenca, Equador | curadoria Alfons Hug

26ª Bienal Internacional de São Paulo | São Paulo, Brasil | curadoria Alfons Hug

How Latitudes Become Forms: Art in a Global Age | Contemporary Arts Museum Houston | Houston, EUA

2003

How Latitudes Become Forms: Art in a Global Age | Fondazione Sandretto Rebaudengo Per L'Arte | Torino, Itália

2002

Violência e Paixão | Museu de Arte Moderna (MAM RJ) | Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Ligia Canongia

Violência e Paixão | Santander Cultural | Porto Alegre, Brasil | curadoria Ligia Canongia

2001

Novas Aquisições Coleção Gilberto Chateaubriand | Museu de Arte Moderna (MAM RJ) | Rio de Janeiro, Brasil

Côte à Côte: Art Contemporain du Brésil | CAPC Musée d'Art Contemporain | Bordeaux, França

Em Busca da Identidade | Museum der Moderne Rupertinum | Salzburg, Austria | curadoria Peter Weiermair

Em Busca da Identidade | Galeria d'arte Moderna | Bologna, Itália

Rio Trajetórias | Rio de Janeiro, Brasil

Guru Guru Black Power: os mortos não morrem | Fundação Progresso | Rio de Janeiro, Brasil | performance com Jarbas Lopes

A Imagem do som de Tom Jobim | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil

Orlândia | Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Márcia X e Ricardo Ventura

Em Busca da Identidade | Ursula Blicke Stiftung | Kraichtal Unteröwisheim, Alemanha | curadoria Peter Weiermair

2000

A Imagem do som de Gilberto Gil | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil

1999

Caixa Preta (Os Noventa) | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Iole de Freitas

A Imagem do som de Chico Buarque | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil

1998

A Imagem do som de Caetano Veloso | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil

1997

Lines from Brasil | Whitechapel Art Gallery | Londres, Inglaterra | curadoria Felicity Lunn

Cefalópode Heptópode | X Documenta | Kassel, Alemanha | curadoria Catherine David

1996

Cefalópode Heptópode (Antártica Artes com a Folha) | Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega | São Paulo, Brasil | curadoria Lisette Lagnado, Stela Teixeira de Barros, Lorenzo Mami, Nelson Brissac Peixoto

1994

Novos Noventa | Paço Imperial | Rio de Janeiro, Brasil

1991

3D | Universidade Estácio de Sá | Rio de Janeiro, Brasil

PRÊMIOS E PATROCÍNIOS AWARDS AND SPONSORSHIPS

2019

Indicação Prêmio Pipa

1996

Prêmio Antártica Artes com a Folha

Prêmio IBEU de Artes Plásticas

COLEÇÕES COLLECTIONS

Gilberto Chateaubriand e Joaquim Paiva

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM RJ

Instituto Pipa, Acervo

Banco Itaú SA

João Sattamini - Museu de Arte Contemporânea de Niterói